

ZioMusic.it

Tutte le news dello spettacolo professionale

Chi è ZioMusic
Contattaci
Scudetti
Fiere ed eventi



Iscrizione/modifica
Pubblicità
Audiodizionario
Ricerca avanzata

cerca una notizia cerca un sito, un indirizzo o un nome

03-05-2007



Sergio Calligaris: Rigor y Pasion

Un album che siamo lieti di segnalarvi: apprezzabile, oltre che per lo spessore artistico, per una produzione tecnica di altissimo livello: ottimo connubio tra macchine hi-end e una "coerente" produzione di ripresa e mixaggio.

Ecco un'altra produzione che vorremmo segnalarvi che, come da nostro intento, racchiude un qualche cosa di particolare, sfizioso e che probabilmente difficilmente troverebbe motivo per essere rimarcata se non nelle nostre pagine.

Di certo **Sergio Calligaris** con questa fatica discografica "...rigor y pasiòn..." scomoderà grandi firme della musica classica contemporanea e sicuramente molto più autorevoli della nostra, ma credo che pochi abbiano posto l'attenzione sull'aspetto tecnico produttivo.

La registrazione è stata effettuata a "regola d'arte", con una qualità e una coerenza che rendono merito alle sonorità acustiche e a ogni minima sfumatura degli esecutori.

Tanto per capirsi, ecco cosa viene scritto nella copertina della custodia del CD: *"During the recording of the digital masters and the subsequent transfert to disc, the signal was not passed through any processor device (i.e. compression, limiting, or equalization) at any step during production"*.

Nella pratica, sia in fase di acquisizione che di missaggio, non sono mai stati utilizzati processori di segnale che snaturassero in qualche modo la normale timbrica e la dinamica originale degli strumenti. Meno male, ci viene da dire, finalmente una produzione che rispetta al massimo le dinamiche esecutive e i colori dell'esecuzione, attenzioni queste che di certo un'opera come questa merita.



Sarò sincero, non mi sento abbastanza ferrato sull'argomento per fare una sorta di recensione a livello musicale del CD: la mia conoscenza della musica classica - che studiai a suo tempo in maniera abbastanza marginale - non mi permette di essere padrone degli aggettivi adatti e nemmeno possiedo forme linguistiche tanto efficaci ed esplicative da rendere giusto merito al lato artistico compositivo.

Musicisti di alta levatura (Duo Tinelli-Mazzocane, Trio Pro Arte, Méditerranée Quartet, Duo Stella-Gentile) interpretano due sonate (la Sonata Op.9 dichiaratamente omaggio a Robert Schumann) e diverse variazioni per un totale di 14 tracce di sicuro impatto emotivo.

Un CD da ascoltare con calma e più volte al fine di cogliere le soluzioni armoniche e melodiche racchiuse in un arrangiamento sempre molto sobrio ma nello stesso tempo deciso e potente.

Mi ha sorpreso particolarmente la dotazione tecnica adottata per la registrazione dal vivo, motivo principale per il quale ho deciso di segnalare la produzione, sentite qui...

La sessione ha avuto luogo nella **Sala Convegni Gruppo Putignano** a Noci in provincia di Bari nel novembre 2006.

Parco microfoni di tutto rispetto come **Bruel & Kjaer** 4009, 4012 Hi-voltage; **Schoeps** CMC6xt-MK2Hg, CMC6xt-MK4g.

Sul fronte preamplificatori **Millenia Media** HV-3, **Prism Sound**, **Maselec** MMA-4 e una console **Studer 962** con Millenia Media Mixing suite.

Il tutto è stato poi registrato su supporto **SADiE** HD 64 e **Genex** GX 9048

Per il convertitori si è optato per **Prism Sound Converter** models ADA88-XR, Dream AD-2 e Dream DA-2.

Il monitoraggio in fase di post produzione è stato affidato a **B&W** Nautilus 80L Signature.



www.yamaha.it

Musica - Prove e Recensioni

Pat Martino Clinics



ZioMusic.it presso l'Accademia del Suono di Milano per un interessante seminario di Pat Martino. La sua concezione della "chitarra geometrica" fa di Martino un vero visionario dello strumento.

Speciale Musikmesse



Novità da tutto il mondo per il Musikmesse, fiera internazionale dello strumento musicale e per il musicista. Un'esposizione con 200 nuove presentazioni e circa 30.000 strumenti musicali.

Antonio Cordaro: Sunrise



Ancora una novità per ZioMusic.it che, di volta in volta, si occuperà di segnalare produzioni discografiche interessanti, come nel caso di Antonio.

Digidesign: Mbox 2 Mini



ZioMusic.it prova la "mini" di Digidesign, la più piccola workstation audio presente sul mercato. Hardware essenziale ma completo abbinato al sequencer più famoso al mondo.

Edirol R-09



ZioMusic.it prova il nuovo registratore stereo digitale di Edirol R-09: foto, datasheet, sample audio e considerazioni su questo innovativo prodotto.

Noel Gallagher al Blue Note di Milano



ZioMusic.it era presente alla data Milanese di Noel Gallagher & Gem. Location e strumentazione ad alti livelli e grande pathos. Vi raccontiamo la serata da un punto di vista privilegiato...

Casio Privia Dx 110



Privia Dx 110 è la "piccola" di Casio. E' un pianoforte digitale molto interessante con una tastiera realistica e mai faticosa e con suoni convincenti. Elegante anche nel design la Privia Dx 110 rappresenta un'ottima soluzione entry-level nel mondo dei digital piano.

XXL Inside PMS



Grazie a Daniele Terambusti,

Ultima citazione dalla copertina del CD, ma tra i primi in ordine di importanza per il lavoro tecnico, **Filippo Lattanzi** e **Lisa Pisanu** per il mixing, l'editing e il mastering (operato dal solo Lattanzi).

Mi permetto di dire che questo è un caso in cui una dotazione di outboard hi-end sia stata sapientemente usata e, probabilmente, è proprio in queste situazioni, più che in ambito pop, che si possono apprezzare al meglio le qualità timbrico-sonore di apparecchiature di questo livello qualitativo.

Ho ascoltato il CD nei miei soliti riferimenti (Genelec 1031A, Yamaha NS-10 e M-audio studiophile) più in macchina, sul mio impianto HI-FI Yamaha e in tutti i casi la dinamica degli strumenti e i piani sonori sono risultati sorprendenti.

In certe parti di esecuzione gli strumenti rimangono proiettati veramente in primo piano, a testimonianza, ancora una volta della qualità della ripresa e delle apparecchiature usate.

Ci tengo a sottolineare poi che le note di copertina riportano anche che il progetto è stato fatto a 24 bit e 96Khz ...

Unica considerazione, del tutto personale, è che in certi punti della registrazione gli strumenti suonano molto con ambiente originale. Questo non è certo un errore; solo il pianoforte in alcune situazioni perde un po' di "fuoco" a discapito dell'intelligibilità generale del mix che risulta appena più impastato. Detto ciò, averne di produzioni fatte in questo modo!

info: <http://www.carisch.it/>

info: <http://www.dad-record.com/>

Aldo "hucchio" Chiappini
ZioGiorgio.it staff

✉ [Segnala questo articolo ad un amico](#)

batterista della tribute band ufficiale dei Queen, i "Killer Queen" abbiamo raccolto una prova sul campo di questo sistema per il monitoraggio in cuffia che già a suo tempo fu protagonista al festival di San Remo.

Varini: l'effettistica per chitarra



Massimo Varini nel suo primo volume de "I Suoni della Chitarra" tratta dell'effettistica.

Ci svela i segreti di un sound sempre perfetto con una spiegazione sempre chiara, dinamica e assolutamente godibile. Compressore, over-drive, eq... andiamo a scoprirli.

M-audio Firewire 410



La FireWire 410 di M-Audio è un'interfaccia audio/midi basata sulla veloce porta di comunicazione IEEE1394 che nella sua versione a 6 pin è in grado anche di alimentare le periferiche ad essa collegate, assicurando latenze estremamente ridotte, rasenti lo zero.

Music Man Luke Limited Edition 2006



Una prova molto attesa per me che da sempre sono un fan dei Toto e di Steve Lukather.

Finalmente ho l'occasione di provare la limited edition della Luke della Music Man, marchio che da sempre annovera endorsers mica da ridere...

Sennheiser e935/Shure sm58



Due microfoni che per la ripresa vocale rappresentano indubbiamente un riferimento.

Andiamo a scoprire come si comportano nelle situazioni che ZioMusic.it ha reputato "tipiche"...



www.yamaha.it

ZioBazar.it

Il Mercatino della Musica e degli Strumenti musicali

ZioGiorgio

Il network dedicato ai tecnici Professionisti dello Spettacolo.

ZioForum.it

Il Forum dedicato alla Musica e agli Strumenti Musicali

ziogiorgio.it - Copyright 1999-2007 by ZIOGIORGIO SRL - Tutti i diritti riservati.