

## DA APPREZZARE AL PRIMO ASCOLTO

**Calligaris:** *Sonata op. 38 per clarinetto e pianoforte\**. *Tema e Variazioni op. 5a°*. *Quartetto n. 1 per clarinetti\*\**. *Sonata op. 9 per violoncello e pianoforte°°*

Antonio Tinelli\*/°/\*\*, Vito Liuzzi\*\*, Leonardo Cattedra\*\*, Nicola Puntello\*\*, *clarinetti*. Giuliano Mazzocante\*, Luca Palladino°, Alessandra Gentile°, *pianoforte*. Mauro Gentile°, Pietro Stella°, *violoncello*

Dad records, 2006  
reg.: 2006 durata: 75'



**R**itratto d'autore o di interprete? Il programma dedicato a Sergio Calligaris si apprezza anzitutto come omaggio a un compositore-pianista che alla scrittura s'è dedicato con continuità mantenendosi fedele a un'ispirazione priva di contorcimenti lessicali. Un autore che si può apprezzare al primo ascolto, abile nell'alternare umori espressivi e felice al momento di miscelare (nel *Quartetto* in particolare) competenza tecnica e libera immaginazione, sotto il segno di un eclettismo schietto (vedi *Sonata per violoncello*). Ma il programma serve anche a ribadire la fresca



strumentalità e l'intelligenza esecutiva di Tinelli che continua nella sua opera di ricerca e divulgazione del repertorio moderno per clarinetto, dimostrando quanta musica nuova ci sia, suonandola al meglio e con passione.

