

# la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 32 - Numero 62

€ 1,00 in Italia

9000 "ENCICLOPEDIA UNIVERSALE TRECCANI" € 15,90

mercoledì 14 marzo 2007

X

LA REPUBBLICA - BARI

14 MARZO 2007

la Repubblica  
**BARI**  
MERCOLEDÌ 14 MARZO 2007



## IL DISCO

# Così la Puglia celebra Calligaris

Rigore e passione, i due sostantivi del titolo, racchiudono l'orizzonte artistico del compositore italo-argentino Sergio Calligaris, cui è dedicata una recente uscita discografica dell'etichetta barese Dad Records. Calligaris è nato a Rosario dove ha cominciato ad affermarsi come pianista. Dal 1974 vive in Italia e da un ventennio ha ripreso la composizione abbandonata nella prima giovinezza. Alla sua musica, fatta di primordiale passione alternata a un artigianale rigore dove c'è spazio anche per l'elegia e il canto, si è dedicato il clarinettista nocese Antonio Tinelli, interprete molto apprezzato a livello nazionale per tecnica e stile. Tre delle quattro formazioni del disco, un duo con pianoforte (Giuliano Mazzoccante), un trio con pianoforte (Luca Palladino) e violoncello (Mauro Gentile), il quartetto di clarinetti (Vito Liuzzi, Leonardo Cattedra e Nicola Puntillo), si riconducono a lui. Tranne il duo finale di violoncello

e pianoforte composto da Pietro Stella e Alessandra Gentile, con il violoncellista che è anche dedicatario di questa *Sonata op. 9* (1978) concepita come omaggio a Robert Schumann. Tutte le composizioni del disco sono molto articolate, e richiedono un impegno tecnico ed espressivo profondo per valorizzare il sofisticato gusto dell'armonia di Calligaris. Le composizioni sono comprese in un ventennio, a partire dal *Tema e Variazioni* (1958, revisione 1977) la cui recente versione per trio, dedicato al Trio Pro Arte, risulta da un originario lavoro per oboe, fagotto e clavicembalo. «Ho composto questo Quartetto desiderando che suonasse come un'orchestra per la compattezza del suono», ha scritto il compositore a proposito del Quartetto di clarinetti: nessun invito migliore per gli interpreti, e a posteriori un bellissimo complimento. La composizione ultima è la *Sonata op. 38* (1997) per clarinetto e pianoforte, dedicata a Vladimir e Dimitri Ashkenazy, un perfetto saggio di musica concertante che i due interpreti valorizzano al meglio.

(fiorella sassanelli)

### RIGOR Y PASIÓN

di Sergio Calligaris  
con il Duo Tinelli-Mazzoccante; il Trio Pro Arte; il Méditerranée Quartet e il Duo Stella-Gentile  
Dad Records (021-2)