

Critica di Musica Classica

di  Marco del Vaglio

[http://guide.supereva.it/critica di musica classica](http://guide.supereva.it/critica%20di%20musica%20classica) Pubblicato il 18 ottobre 2010

Cala il sipario sul 6° Concorso Internazionale di Clarinetto Saverio Mercadante

Lo spagnolo Guerra Marrero vince la sezione Junior, mentre per la sezione Senior nessun vincitore ma solo un secondo premio assegnato ex-aequo al coreano Sang Yong Na e all'italiano Cremona



Dal 14 al 17 ottobre a **Noci (Ba)** si è svolto il **6° Concorso Internazionale di Clarinetto "Saverio Mercadante"** nell'ambito del quale si sono confrontati oltre cinquanta giovani clarinettisti provenienti dall'Italia, Messico, Germania, Repubblica Ceca, Spagna, Giappone e Corea.

La sezione **Solisti Junior** ha visto trionfare il quindicenne spagnolo **Saulo J. Guerra Marrero**, al **secondo posto** un altro talento iberico la clarinettista **Juncal Salada Codina** e all'Italia è stato assegnato il **terzo premio** che va al giovane siciliano **Lucio Brancati**.

Fumata nera per la sezione **Solisti Senior** che comunque ha registrato un livello di tutto rispetto, infatti, si sono aggiudicati il **secondo premio** il coreano **Sang Yong Na** a pari merito con l'italiano **Simone Cremona** e un altro ex-aequo per il **terzo premio** attribuito alla giapponese **Terumi Hatashima** e alla spagnola **Cristina Martin**.

In finale sono approdati, oltre ai premiati, **Gianluigi Caldarola** (Italia), **Kim Minwook** (Corea), **Diego Losero** (Italia) e **Johannes Fleischhut** (Germania).

Ha presieduto la prestigiosa giuria internazionale **Victoria Soames Samek** - UK (concertista, direttore artistico dell'etichetta discografica "Clarinet Classics", professore al Trinity College of Music e Guildhall School of Music di Londra) e ne hanno fatto parte **Albert Hunt** - USA (concertista, coordinatore internazionale "Ecuador's Sinfonia por la Vida"), **Ludmila Peterkova** - CZ (concertista, professore al Conservatorio di Musica di Praga), **Antonio Tinelli** - ITA (concertista, direttore artistico del Concorso, professore al Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera) e **Denis Zanchetta** - ITA (concertista, clarinettista dell'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano).

La rassegna internazionale ha offerto l'opportunità di gustare concerti serali che hanno visto un sempre crescente afflusso di pubblico registrando, nel suggestivo **Chiostro delle Clarisse** di Noci, il tutto esaurito per la serata del 16 ottobre nella quale sono stati magistralmente eseguiti due capolavori assoluti della letteratura cameristica, i *Quintetti* di **W. A. Mozart KV 581** e **J. Brahms op. 115 per clarinetto e quartetto d'archi** interpretati, quali esecutori d'eccezione, da Antonio Tinelli al clarinetto con il **Quartetto Archimede** composto da **Enzo Ligresti** e **Corrado Genovese** ai violini, **Gaetano Adorno** alla viola e **Benedetto Munzone** al violoncello.

Bis e standing ovation hanno suggellato il successo del concerto sostenuto dal Lions Club di Putignano Distretto Ab108-Italy.

La manifestazione è stata organizzata dall'**Associazione Musico Culturale Aulos** di Noci in collaborazione con il Comune di Noci e con il sostegno della Regione Puglia, Provincia di Bari, Miramonte Party di Noci, Consorzio Consulting, Parco Letterario Formiche di Puglia "T. Fiore", ditta Palladium Music di Turi e l'Associazione Amici della Musica di Tirana.

Archiviata la sesta edizione già si pensa alla settimana che si terrà **dal 13 al 16 ottobre 2011**.

Tutte le informazioni sono disponibili sul sito ufficiale dell'organizzazione www.associazioneaulos.com